

Bienvenido a la universidad de Europa

Composición Musical



índice

01

Conoce la Universidad UNIPRO

- Presentación **3**
 - Conoce la universidad **4**
 - Bienvenida del rector **6**
 - Nuestros valores **7**
-

02

Aprender en UNIPRO

- Modelos de aprendizaje **9**
 - Calidad de los títulos **11**
 - Calidad del profesorado **12**
 - Calidad de la evaluación **13**
-

03

Bachelor en Composición Musical

- Presentación **15**
 - Objetivos **16**
 - Plan de estudios **17**
 - Asignaturas **19**
 - Requisitos **20**
 - Salidas profesionales **21**
 - Titulación **22**
-



Presentación

Somos una universidad online europea que se distingue por su enfoque innovador en la educación superior, ofreciendo títulos oficiales reconocidos en toda la Unión Europea.

Nuestros pilares son la accesibilidad, la calidad académica, la tecnología avanzada, el enfoque global y la innovación educativa.



Accesibilidad

Ofrecemos una educación superior accesible para todos, **eliminando barreras geográficas y temporales con un formato en línea**. Con opciones de financiación y becas para facilitar el acceso a nuestros programas académicos.



Calidad académica

Los programas están diseñados y **acreditados por expertos, cumpliendo con altos estándares europeos** y cuentan con un profesorado sumamente cualificado que asegura una formación rigurosa y actualizada.



Tecnología avanzada

Últimas tecnologías educativas para una **experiencia de aprendizaje interactiva y eficiente**, con herramientas digitales avanzadas, simulaciones y laboratorios virtuales para una evolución flexible y personalizada.



Innovación educativa

Nos caracterizamos por la constante innovación en métodos pedagógicos y currículos, **fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas**, y asegurando programas relevantes para el mercado laboral.



Enfoque global

Promovemos una **educación con perspectiva internacional**, facilitando intercambios y colaboraciones con las que preparamos a los estudiantes para trabajar en entornos multiculturales y globalizados.

Conoce la universidad

UNIPRO es una universidad online internacional del grupo PROEDUCA que se encuentra integrada en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) con todas las garantías de calidad.

Sus titulaciones universitarias tienen **validez oficial** y se pueden reconocer en todo el **territorio europeo e internacional**.

Nuestra misión consiste en la formación integral del estudiante, para formar nuevos titulados con los conocimientos, habilidades y competencias que demanda la sociedad actual.

UNIPRO es la universidad en línea **para todos aquellos profesionales que quieran seguir formándose y creciendo profesionalmente**.

En UNIPRO entendemos la importancia del aprendizaje continuo de los profesionales, por eso hacemos que las cosas sean fáciles con un **inicio inmediato y la capacidad de decidir cómo y cuándo estudiar**.

Además, ponemos la excelencia de Europa a tu alcance con una **formación de calidad, títulos oficiales y programas flexibles** diseñados para adaptarse a tus necesidades. Accede a una educación con el prestigio académico de PROEDUCA Universidades y eleva tu perfil con una capacitación 100% online.



+150.000

Egresados

+500

Titulaciones

Grupo PROEDUCA

El grupo tiene una clara estrategia de crecimiento internacional y está compuesto por una red de diferentes universidades de todo el mundo:

+100k

Alumnos

Reflejados en grandes resultados y en su éxito y desarrollo profesional.

+90

Ciudades

Nos permite adaptar nuestros métodos educativos a las necesidades específicas de cada institución y estudiante, garantizando una educación de calidad.

+15

Años

La experiencia es uno de nuestros pros en educación innovadora acorde al mundo profesional actual.



Somos parte de PROEDUCA Universidades

PROEDUCA

unir LA UNIVERSIDAD EN INTERNET

UNIPRO UNIVERSITAT DIGITAL EUROPEA

miu CITY UNIVERSITY MIAMI

KSCHOOL

INTER NACIONES UNIVERSIDAD

Cunimad Centro Universitario

Newman Escuela de Posgrado

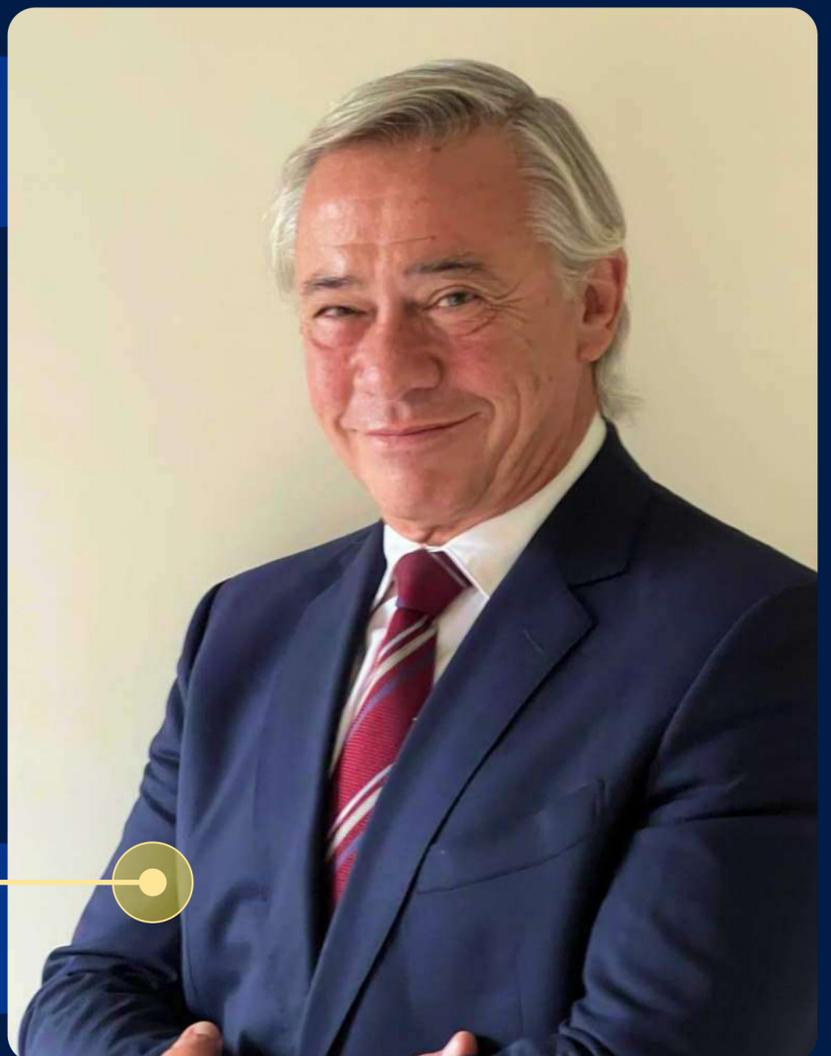
Bienvenida del rector

UNIPRO Forma parte de **PROEDUCA** Universidades, líder en educación en línea en español con más de 100.000 estudiantes procedentes de casi 100 países.

Con una amplia presencia internacional, contamos con Instituciones de Educación Superior en Europa, EE. UU. y América Latina.

Francisco José Peláez Sanz

Rector de la Universidad UNIPRO



“

En UNIPRO estamos comprometidos con la excelencia académica, la innovación educativa y el fomento de la empleabilidad de nuestros egresados.

Nuestros valores

01

Excelencia académica

Nos esforzamos por mantener los más altos estándares de calidad en la enseñanza y el aprendizaje. La excelencia académica se refleja en la **rigurosidad de nuestros programas, la cualificación del profesorado y la continua actualización de los contenidos** para alinearse con los avances y demandas del mercado laboral.

02

Inclusividad y diversidad

Valoramos la diversidad y la inclusión, proporcionando un entorno de aprendizaje que respeta y celebra las diferencias culturales, étnicas y sociales.

Nos comprometemos a garantizar que todos los estudiantes, independientemente de su origen, tengan **igualdad de oportunidades para acceder a una educación de calidad** y alcanzar su máximo potencial.

03

Innovación y creatividad

Fomentamos la innovación y la creatividad tanto en nuestros métodos pedagógicos como en la investigación.

Nos mantenemos a la vanguardia de las tendencias educativas, implementando **tecnologías avanzadas y promoviendo un enfoque proactivo y creativo** para resolver problemas y desarrollar nuevas ideas.

04

Responsabilidad y ética

La responsabilidad y la ética son pilares fundamentales en todas nuestras actividades. Nos comprometemos a **actuar con integridad y transparencia**, inculcando estos valores en nuestros estudiantes para que se conviertan en profesionales responsables y éticos en sus respectivos campos.





07

Enfoque en el estudiante

El bienestar y éxito de los estudiantes son prioritarios para nosotros. Nos dedicamos a proporcionar un entorno de **apoyo y recursos necesarios** para que los estudiantes puedan alcanzar sus metas académicas y profesionales. Nos aseguramos de que cada uno reciba una **atención personalizada y orientación adecuada**.

05

Colaboración y comunidad

La colaboración y el sentido de comunidad son esenciales para nosotros. Promovemos la **cooperación entre estudiantes, profesores y personal, así como con otras instituciones y organizaciones a nivel global**. Este enfoque colaborativo fortalece el aprendizaje, la investigación y el desarrollo profesional.

06

Flexibilidad y adaptabilidad

Entendemos la necesidad de adaptarse a un mundo en constante cambio, por eso, ofrecemos una educación flexible que se ajusta a las necesidades y horarios de los estudiantes. La adaptabilidad de nuestros programas y metodologías permite a los estudiantes **aprender a su propio ritmo y equilibrar los estudios con otras responsabilidades**.

Modelo de aprendizaje

Nos destacamos por un modelo de aprendizaje innovador y adaptable, proporcionando una educación de alta calidad que se ajusta a las necesidades y responsabilidades de los estudiantes modernos.

Inicio Inmediato

Permitimos a los estudiantes **comenzar sus estudios de inmediato, sin esperar a los semestres tradicionales**. Esta flexibilidad asegura que puedan iniciar su formación cuando les convenga, alineando sus estudios con sus tiempos y necesidades. el comienzo del curso.

Impartición secuencial

Utilizamos un sistema secuencial donde los estudiantes **eligen dos asignaturas cada seis semanas**. Esto permite una mayor concentración y mejor gestión del tiempo, equilibrando estudios y vida profesional sin sacrificar la calidad educativa.

Evaluación continua

Evaluamos el progreso de los estudiantes de manera constante, manteniéndolos comprometidos y enfocados, y **proporcionando retroalimentación regular** para mejorar sus estrategias de aprendizaje y detección de áreas de mejora.

Metodología flexible

La metodología flexible de UNIPRO permite a los estudiantes **estudiar a su propio ritmo y adaptar sus horarios a sus necesidades personales y profesionales**, facilitando la compatibilidad con otras responsabilidades.





Clases prácticas

Enfatizamos en la aplicación práctica del conocimiento. Las clases prácticas son clave en nuestro currículum, permitiendo a los estudiantes **experimentar lo aprendido en situaciones reales** y prepararse para los desafíos laborales con habilidades y experiencia.

Enfoque en la comunidad

Fomentamos un sentido de comunidad entre nuestros estudiantes. Promovemos la **colaboración a través de proyectos grupales y discusiones en foros**, creando un entorno de aprendizaje colaborativo y solidario.

Tecnología avanzada

Utilizamos herramientas y plataformas tecnológicas de última generación para ofrecer una **experiencia de aprendizaje interactiva y efectiva**. Desde aulas virtuales hasta recursos digitales avanzados, integramos la tecnología para mejorar el acceso y la calidad de la educación.

Calidad de los títulos

Según la legislación andorrana, en la **Universidad UNIPRO** seguimos las recomendaciones de los **ESG** (Estándares y directrices para la garantía de la calidad en el Espacio Europeo de Educación Superior), los cuales son impulsados por la Comisión Europea y respaldados por los 48 países que actualmente forman parte del **Espacio Europeo de Educación Superior (EEES)**.



01

Acreditación y reconocimiento

Todos nuestros programas y títulos están acreditados y reconocidos a nivel europeo, cumpliendo con los estándares educativos más rigurosos. Garantizando una educación que es respetada y valorada internacionalmente.

02

Actualización continua del currículo

Actualizamos los contenidos para reflejar los últimos avances en cada campo de estudio y las necesidades cambiantes del mercado laboral. Esto asegura que los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades relevantes y actuales.

03

Infraestructura tecnológica

Utilizamos tecnología punta para ofrecer una plataforma de aprendizaje en línea eficiente y efectiva. La infraestructura tecnológica está diseñada para proporcionar una experiencia educativa fluida, accesible y segura.

04

Evaluación y mejora continua

Aplicamos un proceso continuo de evaluación y mejora de nuestros programas y servicios. Esto incluye la recopilación de feedback de estudiantes, profesores y otras partes interesadas, y la implementación de mejoras de retroalimentación.

Calidad del profesorado

Nuestro profesorado juega un papel crucial en la garantía de calidad de la educación. Los siguientes aspectos destacan el **compromiso de la universidad** con la excelencia docente:



01

Selección rigurosa

Elegimos a nuestros profesores mediante un proceso riguroso que evalúa su experiencia académica, profesional y sus habilidades pedagógicas. Solo contratamos a los candidatos que demuestran una excelencia en estos ámbitos.

02

Desarrollo profesional

Invertimos en el desarrollo profesional de nuestro profesorado. Los profesores participan regularmente en talleres, seminarios y programas de formación para actualizar sus conocimientos y habilidades pedagógicas.

03

Evaluación del desempeño

Evaluamos el desempeño del profesorado de manera continua a través de encuestas de satisfacción de estudiantes, observaciones de clase y revisión de los resultados académicos de los estudiantes. Esto permite identificar áreas de mejora y reconocer la excelencia docente.

04

Innovación pedagógica

Nuestros profesores están comprometidos con la innovación en la enseñanza. Utilizan métodos pedagógicos avanzados e interactivos para mejorar la experiencia de aprendizaje y fomentar un pensamiento crítico y creativo.

Calidad de la evaluación

La evaluación es un componente crítico de **nuestro sistema de calidad**, diseñada para medir de manera justa y precisa el rendimiento académico de los estudiantes.



01

Evaluación continua

El sistema de evaluación continua permite monitorear el progreso de los estudiantes a lo largo del curso. Esto incluye trabajos escritos, proyectos y participaciones en actividades interactivas, asegurando una valoración integral del aprendizaje.

02

Transparencia y equidad

Garantizamos que los criterios de evaluación sean transparentes y comunicados claramente a los estudiantes. Diseñamos las evaluaciones para ser justas y equitativas, sin sesgos, y se llevan a cabo de manera consistente.

03

Feedback constructivo

Nuestros estudiantes reciben retroalimentación constructiva y detallada sobre su desempeño en cada evaluación. Este feedback es esencial para ayudar a los estudiantes a entender sus fortalezas y áreas de mejora, y a orientar su aprendizaje futuro.

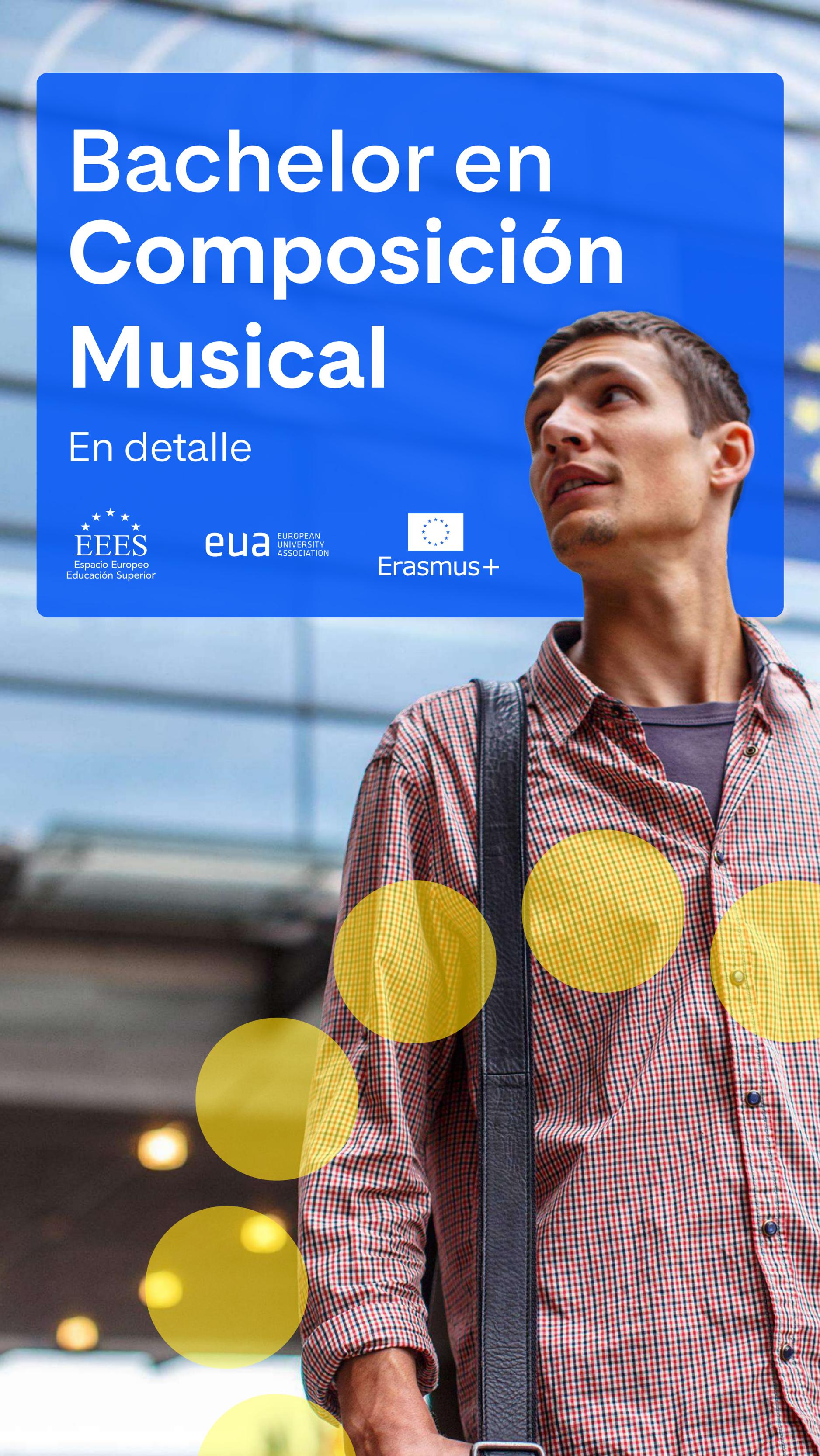
04

Calidad y seguridad

Llevamos a cabo evaluaciones en línea utilizando sistemas seguros que garantizan la integridad y confidencialidad de los datos. Los mecanismos de proctoring y las medidas antifraude aseguran la autenticidad de los trabajos presentados.

Bachelor en Composición Musical

En detalle



Presentación

El Bachelor en Composición Musical se adapta a la situación de la música actual, ofreciendo una formación novedosa y de calidad dentro de todo el EEES. Capacita a los estudiantes en composición, arreglos, orquestación y producción musical.



Los egresados estarán totalmente preparados para iniciar su carrera en el mundo laboral y aportar ideas creativas a través de habilidades técnicas. Además, obtendrán una sólida base en teoría e historia musical, conociendo todo el curso y evolución de la música a lo largo de los años.



Su formación incluye tanto conocimientos teóricos como prácticos, lo que les permite contribuir de manera efectiva a proyectos en diversas áreas, desde la música para cine y teatro hasta la producción musical en estudios profesionales.

Objetivos

01

Lograr una formación integral en música por medio de asignaturas transversales y específicas, teóricas y prácticas.

02

Trabajarás tus ejercicios de estilo y transcripción junto a instrumentistas y cantantes.

03

Fomentar a los estudiantes a que, mediante los conocimientos adquiridos, creen música original y expresen sus ideas y emociones a través de composiciones.

04

Adquirir habilidades en el uso de instrumentos y en la composición, asegurando que los estudiantes puedan aplicar su conocimiento.

05

Proveer de las herramientas y conocimientos necesarios para tener una exitosa carrera musical.

06

Desarrollar la capacidad de analizar y valorar obras musicales, enriqueciendo así la comprensión y producción musical.

07

Desarrollar la creatividad para que los estudiantes tengan la capacidad de crear sus propias obras expresando sus ideas y emociones.

Plan de estudios

Historia y estética de la música	36 ECTS
Historia y estética de la música I	6
Historia y estética de la música II	6
Historia y estética de la música III	6
Historia y estética de la música IV	6
Historia y estética de la música V	6
Historia y estética de la música VI	6

Análisis y teoría musical	36 ECTS
Análisis y teoría musical I	6
Análisis y teoría musical II	6
Análisis y teoría musical III	6
Análisis y teoría musical IV	6
Análisis y teoría musical V*	6
Análisis y teoría musical VI*	6

Acústica y organología	18 ECTS
Acústica y organología I	6
Acústica y organología II	6
Acústica y organología III	6

Informática y tecnologías musicales	6 ECTS
Informática y tecnologías musicales	6

Técnicas de composición musical	36 ECTS
Técnicas de composición musical I	6
Técnicas de composición musical II	6
Técnicas de composición musical III	6
Técnicas de composición musical IV	6
Técnicas de composición musical V	6
Técnicas de composición musical VI	6

Instrumentación y orquestación	36 ECTS
Instrumentación y orquestación I	6
Instrumentación y orquestación II	6
Instrumentación y orquestación III	6
Instrumentación y orquestación IV	6
Instrumentación y orquestación V	6
Instrumentación y orquestación VI	6

Metodología de la investigación	12 ECTS
Metodología de la investigación I	6
Metodología de la investigación II	6

Tecnologías aplicadas	24 ECTS
Tecnologías aplicadas a la composición musical I	6
Tecnologías aplicadas a la composición musical II	6
Tecnologías aplicadas a la composición musical III	6
Tecnologías aplicadas a la composición musical IV	6

Talleres de composición musical	24 ECTS
Talleres de composición musical I	6
Talleres de composición musical II	6
Talleres de composición musical III	6
Talleres de composición musical IV	6

Libre configuración	6 ECTS
Libre configuración	3

Trabajo fin de estudios	12 ECTS
-------------------------	---------

* Los estudiantes deben elegir dos asignaturas de 6 créditos ECTS cada una. En total, los estudiantes pueden elegir entre un total de tres asignaturas optativas.

Total de créditos

180
ECTS

6 semestres

Repartidos en
3 cursos académicos

Asignaturas que conforman las materias

PRIMER AÑO					
PRIMER SEMESTRE		ECTS	SEGUNDO SEMESTRE		ECTS
Historia y estética de la música I		4	Historia y estética de la música II		4
Análisis y teoría musical I		4	Análisis y teoría musical II		4
Metodología de investigación I		3	Metodología de investigación II		3
Informática y tecnologías musicales		3	Acústica y organología I		3
Técnicas de composición musical I		4	Técnicas de composición musical II		4
Instrumentación y orquestación I		6	Instrumentación y orquestación II		6
Tecnologías aplicadas a la composición musical I		6	Tecnologías aplicadas a la composición musical II		6

SEGUNDO AÑO					
PRIMER SEMESTRE		ECTS	SEGUNDO SEMESTRE		ECTS
Historia y estética de la música III		4	Historia y estética de la música IV		4
Análisis y teoría musical III		4	Análisis y teoría musical IV		4
Acústica y organología II		3	Acústica y organología III		3
Técnicas de composición musical III		6	Técnicas de composición musical IV		6
Instrumentación y orquestación III		4	Instrumentación y orquestación IV		4
Tecnologías aplicadas a la composición musical III		6	Tecnologías aplicadas a la composición musical IV		6
Talleres de composición musical I		3	Talleres de composición musical II		3

TERCER AÑO					
PRIMER SEMESTRE		ECTS	SEGUNDO SEMESTRE		ECTS
Historia y estética de la música V		4	Historia y estética de la música VI		4
Análisis y teoría musical V		4	Análisis y teoría musical VI		4
Técnicas de composición musical V		6	Técnicas de composición musical VI		6
Instrumentación y orquestación V		4	Instrumentación y orquestación VI		4
Talleres de composición musical III		6	Talleres de composición musical IV		6
Libre configuración		6	Trabajo final de estudios		6

Total de créditos

180 ECTS

Asignaturas primer año

PRIMER SEMESTRE

Historia y estética de la música I 6 ECTs Español

Ofrece un recorrido integral por la evolución de la música a lo largo de las distintas épocas y culturas, analizando no solo los estilos y géneros musicales, sino también los contextos sociales, políticos y filosóficos que han influido en su desarrollo.

Análisis y teoría musical I 6 ECTs Español

Unifica diversas materias del conocimiento musical asumidas dentro de la lógica evolución cronológica de la historia de la música occidental de tradición europea: estudio de las estructuras musicales, de los intervalos por medio del contrapunto... todo ello por medio de la práctica.

Metodología de investigación I 6 ECTs Español

Tiene como objetivo dotar al alumnado de las herramientas metodológicas básicas para realizar trabajos científicos, así como aprender los principios y técnicas que sustentan la investigación.

Informática y tecnologías musicales 6 ECTs Español

Se estudia, principalmente, la edición de partituras y la grabación y edición de audio original. Tiene como objetivo dotar al alumnado de las herramientas metodológicas básicas para realizar trabajos científicos, así como aprender los principios y técnicas que sustentan la investigación.

Técnicas de composición musical I 6 ECTs Inglés

Se ofrecen los conocimientos estéticos y técnicos necesarios para la formación de un creador musical en el siglo XXI, promoviendo una formación completa de estudio por medio de obras de referencia con sus particularidades compositivas.

Instrumentación y orquestación I 6 ECTs Español

Se centra en el conocimiento de los instrumentos aplicados en la composición musical, y en el manejo de las diferentes combinaciones instrumentales, especialmente las de corte más tradicionales.

Tecnologías aplicadas a la composición musical I 6 ECTs Español

Se centra en el estudio de distintas herramientas informáticas y tecnológicas que se utilizan en la composición musical. Se trabajará tres tipos de tecnologías distintas: editores de partituras a nivel avanzado, secuenciadores y transformación del sonido.

SEGUNDO SEMESTRE

Historia y estética de la música II 6 ECTs Español

Ofrece un recorrido integral por la evolución de la música a lo largo de las distintas épocas y culturas, analizando no solo los estilos y géneros musicales, sino también los contextos sociales, políticos y filosóficos que han influido en su desarrollo.



Análisis y teoría musical II

6 ECTS
Español

Unifica diversas materias del conocimiento musical asumidas dentro de la lógica evolución cronológica de la historia de la música occidental de tradición europea: estudio de las estructuras musicales, de los intervalos por medio del contrapunto... todo ello por medio de la práctica.

Metodología de investigación II

6 ECTS
Español

Tiene como objetivo dotar al alumnado de las herramientas metodológicas básicas para realizar trabajos científicos, así como aprender los principios y técnicas que sustentan la investigación.

Acústica y organología I

6 ECTS
Español

Fundamentos de acústica aplicada a la música: acústica física, psicoacústica y acústica de salas. Prácticas en laboratorio de edición, grabación y análisis de procesamiento sonoro mediante software. Estudio de los instrumentos musicales a partir de los distintos enfoques históricos.

Análisis y teoría musical II

6 ECTS
Español

Se ofrecen los conocimientos estéticos y técnicos necesarios para la formación de un creador musical en el siglo XXI, promoviendo una formación completa de estudio por medio de obras de referencia con sus particularidades compositivas.

Instrumentación y orquestación II

6 ECTS
Español

Se centra en el conocimiento de los instrumentos aplicados en la composición musical, y en el manejo de las diferentes combinaciones instrumentales, especialmente las de corte más tradicionales.

Tecnologías aplicadas a la composición musical II

6 ECTS
Español

Se centra en el estudio de distintas herramientas informáticas y tecnológicas que se utilizan en la composición musical. Se trabajará tres tipos de tecnologías distintas: editores de partituras a nivel avanzado, secuenciadores y transformación del sonido.

Asignaturas segundo año

PRIMER SEMESTRE

Historia y estética de la música III

6 ECTS
Español

Ofrece un recorrido integral por la evolución de la música a lo largo de las distintas épocas y culturas, analizando no solo los estilos y géneros musicales, sino también los contextos sociales, políticos y filosóficos que han influido en su desarrollo.

Acústica y organología II

6 ECTS
Español

Fundamentos de acústica aplicada a la música: acústica física, psicoacústica y acústica de salas. Prácticas en laboratorio de edición, grabación y análisis de procesamiento sonoro mediante software. Estudio de los instrumentos musicales a partir de los distintos enfoques históricos.

Tecnologías aplicadas a la composición musical III

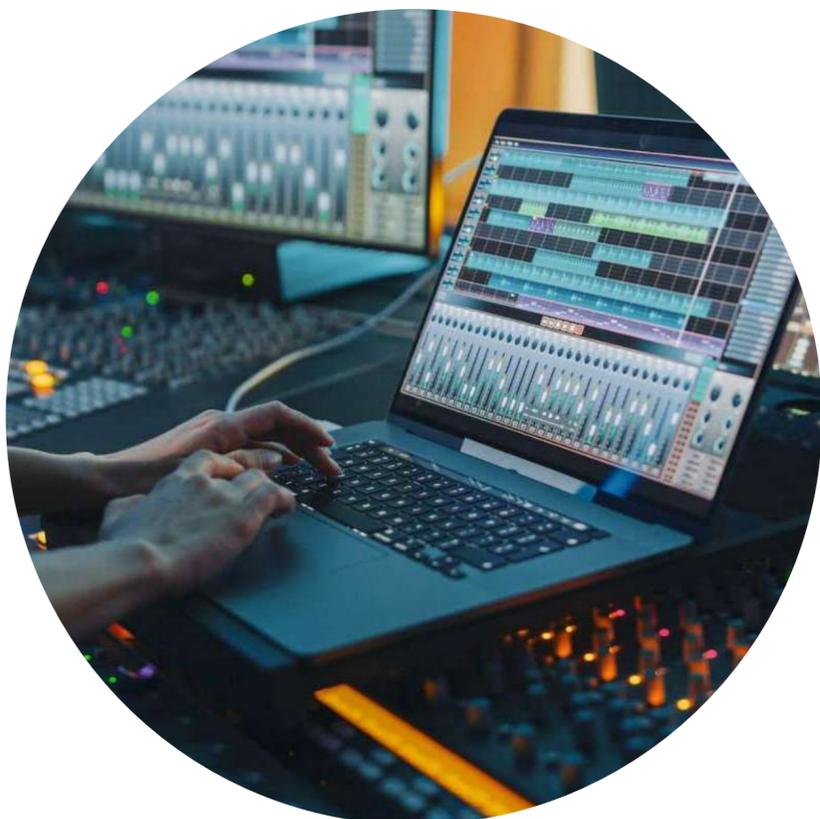
6 ECTS
Español

Se centra en el estudio de distintas herramientas informáticas y tecnológicas que se utilizan en la composición musical. Se trabajará tres tipos de tecnologías distintas: editores de partituras a nivel avanzado, secuenciadores y transformación del sonido.

Análisis y teoría musical III

6 ECTS
Español

Unifica diversas materias del conocimiento musical asumidas dentro de la lógica evolución cronológica de la historia de la música occidental de tradición europea: estudio de las estructuras musicales, de los intervalos por medio del contrapunto... todo ello por medio de la práctica.



Técnicas de composición musical III **6 ECTS**
Español

Se ofrecen los conocimientos estéticos y técnicos necesarios para la formación de un creador musical en el siglo XXI, promoviendo una formación completa de estudio por medio de obras de referencia con sus particularidades compositivas.

Instrumentación y orquestación III **6 ECTS**
Español

Se centra en el conocimiento de los instrumentos aplicados en la composición musical, y en el manejo de las diferentes combinaciones instrumentales, especialmente las de corte más tradiciones.

SEGUNDO SEMESTRE

Historia y estética de la música IV **6 ECTS**
Español

Ofrece un recorrido integral por la evolución de la música a lo largo de las distintas épocas y culturas, analizando no solo los estilos y géneros musicales, sino también los contextos sociales, políticos y filosóficos que han influido en su desarrollo.

Análisis y teoría musical IV **6 ECTS**
Español

Unifica diversas materias del conocimiento musical asumidas dentro de la lógica evolución cronológica de la historia de la música occidental de tradición europea: estudio de las estructuras musicales, de los intervalos por medio del contrapunto... todo ello por medio de la práctica.

Acústica y organología III **6 ECTS**
Español

Fundamentos de acústica aplicada a la música: acústica física, psicoacústica y acústica de salas. Prácticas en laboratorio de edición, grabación y análisis de procesamiento sonoro mediante software. Estudio de los instrumentos musicales a partir de los distintos enfoques históricos.

Técnicas de composición musical IV **6 ECTS**
Español

Se ofrecen los conocimientos estéticos y técnicos necesarios para la formación de un creador musical en el siglo XXI, promoviendo una formación completa de estudio por medio de obras de referencia con sus particularidades compositivas.

Talleres de composición musical I **6 ECTS**
Español

Se articula a través de la realización de diversos talleres en el ámbito de la composición musical, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el resto de materias del Bachelor.



Instrumentación y orquestación IV **6 ECTS**
Español

Se centra en el conocimiento de los instrumentos aplicados en la composición musical, y en el manejo de las diferentes combinaciones instrumentales, especialmente las de corte más tradiciones.

Tecnologías aplicadas a la composición musical IV **6 ECTS**
Español

Se centra en el estudio de distintas herramientas informáticas y tecnológicas que se utilizan en la composición musical. Se trabajará tres tipos de tecnologías distintas: editores de partituras a nivel avanzado, secuenciadores y transformación del sonido.

Talleres de composición musical II **6 ECTS**
Español

Se articula a través de la realización de diversos talleres en el ámbito de la composición musical, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el resto de materias del Bachelor.

Asignaturas tercer año

PRIMER SEMESTRE

Historia y estética de la música V 6 ECTS Español

Ofrece un recorrido integral por la evolución de la música a lo largo de las distintas épocas y culturas, analizando no solo los estilos y géneros musicales, sino también los contextos sociales, políticos y filosóficos que han influido en su desarrollo.

Técnicas de composición musical V 6 ECTS Español

Se ofrecen los conocimientos estéticos y técnicos necesarios para la formación de un creador musical en el siglo XXI, promoviendo una formación completa de estudio por medio de obras de referencia con sus particularidades compositivas.

Libre configuración 6 ECTS Español

Permite al alumno realizar otras actividades complementarias ofrecidas por la Universidad, relacionadas con el título. Es de libre elección.

Análisis y teoría musical V 6 ECTS Español

Unifica diversas materias del conocimiento musical asumidas dentro de la lógica evolución cronológica de la historia de la música occidental de tradición europea: estudio de las estructuras musicales, de los intervalos por medio del contrapunto... todo ello por medio de la práctica.

Talleres de composición musical III 6 ECTS Español

Se articula a través de la realización de diversos talleres en el ámbito de la composición musical, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el resto de materias del Bachelor.

Instrumentación y orquestación V 6 ECTS Español

Se centra en el conocimiento de los instrumentos aplicados en la composición musical, y en el manejo de las diferentes combinaciones instrumentales, especialmente las de corte más tradiciones.



SEGUNDO SEMESTRE

Historia y estética de la música VI 6 ECTS Español

Ofrece un recorrido integral por la evolución de la música a lo largo de las distintas épocas y culturas, analizando no solo los estilos y géneros musicales, sino también los contextos sociales, políticos y filosóficos que han influido en su desarrollo.

Talleres de composición musical VI 6 ECTS Español

Se articula a través de la realización de diversos talleres en el ámbito de la composición musical, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en el resto de materias del Bachelor.

Instrumentación y orquestación VI 6 ECTS Español

Se centra en el conocimiento de los instrumentos aplicados en la composición musical, y en el manejo de las diferentes combinaciones instrumentales, especialmente las de corte más tradiciones.

Análisis y teoría musical VI 6 ECTS Español

Unifica diversas materias del conocimiento musical asumidas dentro de la lógica evolución cronológica de la historia de la música occidental de tradición europea: estudio de las estructuras musicales, de los intervalos por medio del contrapunto... todo ello por medio de la práctica.

Historia y estética de la música VI 6 ECTS Español

Se ofrecen los conocimientos estéticos y técnicos necesarios para la formación de un creador musical en el siglo XXI, promoviendo una formación completa de estudio por medio de obras de referencia con sus particularidades compositivas.

Requisitos de acceso

Requisitos de acceso para ciudadanos andorranos:

Podrán acceder a las enseñanzas estatales de **DPA** y de **bachelor** aquellas personas que cumplan alguno de los siguientes requisitos de acceso:

- a) Poseer el título de bachiller o el título de bachiller profesional.
- b) Poseer una titulación de enseñanza superior estatal.
- c) Haber superado la prueba de acceso a estudios de enseñanza superior para personas mayores de 25 años.



Requisitos de acceso para alumnos internacionales incluidos los españoles

Las personas con titulaciones extranjeras podrán acceder a los niveles de enseñanza superior estatal del Principado de Andorra si cumplen con los requisitos de acceso a niveles similares de enseñanza superior exigidos por el sistema educativo del país en el que cursaron los estudios previos, siempre que no existan diferencias sustanciales.



Salidas profesionales

El Bachelor en Composición Musical tiene como salidas profesionales las siguientes disciplinas:

- Compositor de obras musicales en diferentes formaciones instrumentales y estilos.
- Arreglista de obras musicales.
- Editor de partituras.
- Profesor de música en diferentes niveles educativos.

Titulación

Título de Bachelor en Composición Musical

Expedido por el Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats*.

En UNIPRO, tienes la posibilidad de solicitar el reconocimiento de créditos por estudios previos. Para los programas de Bachelor, podrás convalidar hasta un máximo de 120 ECTS.

En el caso de los egresados de una Formación Profesional de Grado Superior y/o Tecnólogos, también es posible calcular las convalidaciones correspondientes, lo que te permitirá obtener tu título de Bachelor en menos de 3 años.

Suplemento Europeo al Diploma

Expedido por la Universitat UNIPRO.



El Bachelor en Composición Musical es una titulación universitaria oficial del sistema educativo superior de Andorra.

Las personas que superen todas las unidades de aprendizaje propuestas en el plan de estudios podrán solicitar lo siguiente:

Titulación equivalente al Grado.

Total de créditos

**180
ECTS**



Somos parte de PROEDUCA Universidades

PROEDUCA

